



**Stephan Brakensiek,
Sabine Schneider**
**Die schöne Tote im alten
Schlachthof**
Kriminalroman
Broschur
Köln: Emons Verlag 2012
ISBN 978-3-89705-990-0
272 Seiten
€ [D] 10,90 € [A] 11,20



Kunstvoll morden in Trier

Stephan Brakensiek, Sabine Schneider **Die schöne Tote im alten Schlachthof** Kriminalroman

Zwei getötete Frauen innerhalb weniger Tage erschüttern das sonst eher beschauliche Trier. Dass beide Morde miteinander in Verbindung stehen, daran hegt Kommissar Ferschweiler keinerlei Zweifel. Die eine Leiche fand man in der Kunstakademie, die zweite war die Frau, die die erste entdeckte. Ein Zufall ist nahezu ausgeschlossen – und doch kommt alles anders, als Ferschweiler ahnen kann ...

Bodenständiger Kommissar trifft auf extravagante Künstler

Dem Autorenduo ist mit *Die schöne Tote im alten Schlachthof* ein spannender Regionalkrimi gelungen, der in erster Linie von seinen erfrischend schrägen Figuren lebt. Im Zentrum der eigenwillige aber stets grundsympathische und geerdete Hauptkommissar als waschrechtes Trierer Original – ein Charakterkopf mit dem Herzen am rechten Fleck. Der Leser heftet sich nur allzu gern an seine Fersen und folgt ihm bei seinen Ermittlungen in den zur Kunstakademie umgebauten Schlachthof. Der Ton des Romans lehnt sich an die Romancharaktere an und ist authentisch, schnörkellos, geradeheraus und nicht unbedingt bierernst. Ein sehr gelungener, mit Situationskomik und viel Trierer Lokalkolorit gewürzter Kriminalfall – nicht nur für Trierer und Freunde der Kunst absolut lesenswert.

Stephan Brakensiek, geboren 1968 in Dortmund. Studium der Kunstgeschichte, Geschichte, Politikwissenschaft und Publizistik an der Ruhr-Universität Bochum. Nach verschiedenen Tätigkeiten im Ruhrgebiet lebt und arbeitet er seit 2004 in Trier.

Sabine Schneider, geboren 1969 in Eltville am Rhein, wuchs in Göttingen auf. Studium der Angewandten Geographie/Fremdenverkehrsgeographie an der Universität Trier. Sie lebt in Klausen/Mosel und arbeitet in Trier.