

## **Materialliste**

### **Großformatige Malerei bei Dagmar Wassong**

- Leinwand, Baumwollgewebe „Provence“ oder „Toulouse“
  - Grundierung (Gesso)
  - Keilrahmenleisten (z.B Classic 65 von Boesner)
  - Tacker, Gummihammer
  - TESA Krepp
  - Schere
  - großer und kleiner Eimer
  - Lappen
  - Borstenpinsel verschiedene Breiten
  - Breiter Flachpinsel zum Grundieren
  - Wasserzerstäuber
  - Plastikfolie
- 
- Acrylfarbe 500 ml (Qualität Studio Akademie)
  - Titanweiß 2 x
  - Zitronengelb 1 x
  - Kadmiumgelb dunkel 1 x
  - Kadmiumrot 1 x (mittel)
  - Karminrot 1 x
  - Krapp dunkel
  - Ultramarinblau 1 x
  - je 1 x Coelinblau, Phtaloblau, Kobaltblau
  - Saftgrün 1 x
  - Siena gebrannt 1 x
  - Lichter Ocker 1 x
  - Normalschwarz 1 x

Sollten Sie persönlich bevorzugtes Material haben, können Sie dies selbstverständlich mitbringen. Die oben genannten Farben sind nur eine Empfehlung (es müssen nicht alle Farbtöne gekauft werden).

Benötigtes Material kann gerne bei Boesner vorbestellt werden und dann zu Kursbeginn in der Verwaltung abgeholt werden.