

EXPERIMENTELLE MONOTYPIE

Bitte mitbringen:

GELLI ARTS Gel-Druckplatte, z.B. A5 oder A4, gibt es bei gerstacker

Acrylfarben und Malmaterial,

Papier (200g/m²) in 50 x 70 oder kleiner, je nach Vorliebe

WICHTIG: Rolle Wenzhou Papier (bei Boesner oder amazon),

Acrylbinder (200 - 500 mL),

evtl. Leinwand,

einfache Farbbrollen, 5cm breit oder kleine Linolwalze

WICHTIG: 2-3 Pck. Babytucher (olhaltig) und Zewa-Kuchenrolle

Kreppband von Tesa, 2cm Breite mindestens

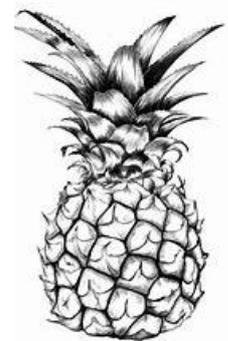
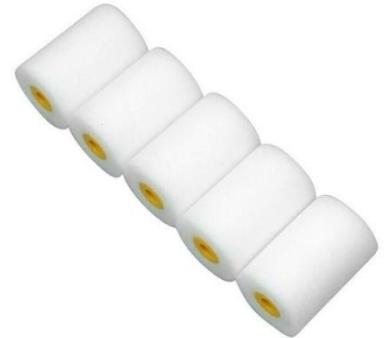
Schere

Leere Marmeladenglaser, klein, 2-3 Stuck

Gunstige Spulschwamme, gerade Form

Laserkopien in A4 (schwarz-weiß und am besten ganz

ohne Graustufen) mit Lieblingsmotiven, hier ca. 4-5 Stuck pro Motiv, z.B.



wenn vorhanden mitbringen:

Norma, Schmincke olfarbe (schwarz, blau, magenta, evtl. rot)

Gummiandruckrolle

(ars nova Gummiandruckrolle

- Bestellnummer: R77H bei boesner)



Makulaturpapier oder verunfallte Zeichnungen, Drucke usw., auf diesen konnen wir Probedrucke machen (DinA3 oder größer)

Metallspachtel, Glasplatte in DinA4 oder bissl größer

Bei Fragen vorab, bitte einfach Mail an mich oder anrufen:

Ramona Hoffmann

mail@ramona-hoffmann.de 01718107624

Ablauf der Woche:

Tag 1: Gelprint

Tag 2: Lithografie von der Laserkopie

Tag 3: Collage der entstandenen Arbeiten, evtl. Lithographie

Tag 4+5: fertigstellen, freies Arbeiten, Gelprint