

EINFÜHRUNG IN DIE ÖLMALEREI

Diese Materialliste soll als Einkaufshilfe für eine **Erstausrüstung** dienen.

Pinself

haben einen entscheidenden Einfluss auf das Malergebnis.

Es ist normal, dass man etwas suchen muss, bis man die für sich

ideale Lösung gefunden hat. Zum Einstieg eignet sich ein Set

Rund- oder Flachpinsel, beliebt sind auch „Katzenzungen“.

Bitte Borstenpinsel oder Nylonpinsel.

Bitte keine Aquarellpinsel.

Ausserdem ein flacher, breiter Pinsel zum Grundieren und Pinselseife.



Farben

Wasservermalbare Ölfarbe verhält sich wie echte Ölfarbe. Ein Emulgator erlaubt das Mischen von Öl mit Wasser und ermöglicht so ein Arbeiten ohne gesundheitsgefährdende Lösungsmittel. Viele Farbhersteller haben diese Farben im Programm: Schmincke Norma Blue, Royal Talens Cobra, Winston & Newton Artisan, Lukas Berlin.

Nicht in allen Läden bekommt mal alle Marken. Sinnvoll ist es sich für eine Marke zu entscheiden, die man auch beim Laden um die Ecke bekommt. Untereinander mischen sollte man die Marken nicht!

Für zwei Marken untenstehend exemplarisch eine Liste an Farbtönen, die sich für die Erstausrüstung eignen (vorgefertigte Sets bieten oft die Primärfarben an und sind nicht wirklich geeignet).

Bei anderen Farbherstellern haben die Farben ähnliche Namen.

Artisan (Winston & Newton)

Weiß: Zinkweiß, Titanweiß

Naturtöne: Neapelgelbton, Umbra natur, Paynesgrau, Siena gebrannt,

Rottöne: Perm. Alizarinkarmesin, Kadmiumrot

Blautöne: Coelinblau, Ultramarin

Grüntöne: Permanentgrün

Gelbtöne: Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb dunkel

Malmittel (bitte Artisan-Verdüner, die anderen enthalten Lösungsmittel), Leinöl (Artisan)

Cobra (Royal Talens)

Die Farben werden in zwei Qualitäten angeboten.

Künstlerfarbe enthält mehr Pigment. Für den Anfang ist die günstigere Studienqualität ausreichend.

Weiß: Zinkweiß, Titanweiß

Naturtöne: Neapelgelb hell, Umbra natur, Paynegrau, Siena Natur,

Rottöne: Kadmiumrot mittel, Karmin

Blautöne: Cölinblau, Preussischblau

Grüntöne: Saftgrün

Gelbtöne: die Auswahl ist riesig, am besten ein warmer Ton und ein kalter Ton, zB:
Primärgelb, Indischgelb

Malmittel (bitte Malmittel von Cobra, die anderen enthalten Lösungsmittel), Leinöl (Cobra)

Ausserdem

2-3 verschraubbare Gläser (ausgespülte Marmeladengläser o.ä.)

Malmesser (Palettenmesser, manchmal auch Spachtel genannt)

Lappen

Abreibpaletten (Palettenblock)

Schürze oder alte Klamotten

Am ersten Tag werden wir über Malgründe und Grundierungen reden. Zum Lernen und Experimentieren bietet sich 3mm Hartfaserplatte an (wesentlich günstiger als Leinwand). Ich habe für den ersten Tag genügend vorbereitet Platten dabei, diese können für wenige Euro (Formatabhängig) bei mir erworben werden.