

Der eigene Blick – Farbe und Form

Alex Woyde

Materialliste (Empfehlung):

1. Acrylfarben (100 - 200ml) (auf Wunsch auch Ölfarben möglich):

- Zinkweiß
- Kaminrot oder Krapplack
- Zinnoberrot oder Echtröt
- Zitronengelb
- Echtgelb
- zwei verschiedene Blautöne, wovon einer Kobaltblau oder Ultramarin sein sollte
- Chromoxid feurig

Die Marke kann frei gewählt werden, eine mittlere Qualität ist ausreichend. Es kann gerne auch mehr investiert werden. Es gibt Flaschen mit flüssiger Acrylfarbe und Tuben mit pastoser Farbe, auch hier kann frei gewählt werden. Retarder kann bei Acrylfarben helfen, den Trocknungsprozess zu verlangsamen, was gerade bei pastoser Farbe hilfreich sein kann, die Anschaffung ist optional.

2. Pinsel:

- Größe 12, 16, 20, 24 (oder vergleichbare Größe)
- einen Grundierpinsel

Es gibt Pinsel aus unterschiedlichsten Materialien, es kann nach eigener Vorliebe gekauft werden.

Haarpinsel für Details können optional gekauft werden. Wichtig ist, dass die Grundierung ausschließlich mit einem Pinsel aufgetragen wird.

3. Grundierung:

Es können Grundierungen auf Acrylbasis im Fachhandel oder weiße Außenwandfarbe, z.B. aus dem Baumarkt, gekauft werden. Wichtig ist hier, dass es sich um Reinacrylat handelt.

4. Papier:

Format: z.B. 50 x 70 cm oder 60 x 80 cm

Stärke: 200g oder mehr

Es können lose Blätter oder Papier in Blöcken gekauft werden.

5. Palette:

Papp-, Plastik- oder Porzellanteller. Auch Palettenblöcke oder Plastikpaletten können benutzt werden, bitte nicht zu klein, Sie brauchen viel Platz zum Mischen.

6. Wassergefäß

7. Lappen